

<p align="center"><b>PROGETTAZIONE CURRICOLARE PER COMPETENZE</b>  <b>A.S.2024 – 2025</b>  <b>CLASSE 2^A-B-C-D-E-F-G</b>  <b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO</b>  <b>GRADO ICS ALLENDE</b></p>	
<b>ASSE DISCIPLINARE: Storico-sociale</b>	<b>DISCIPLINA: Geografia</b>
<b>COMPETENZA CHIAVE: Cittadinanza</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li><b>COMPETENZE CHIAVE DELL'ASSE:</b> comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</li> <li>collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti umani a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</li> </ol>	
<b>COMPETENZE TRASVERSALI: Tutte</b>	

		U. d. A DISCIPLINARI	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE (Contenuti/snodi essenziali disciplina)	COMPITI DI REALTA'
<p>-Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale ed antropico e alle loro trasformazioni.</p> <p>- Riconoscere e ricostruire le caratteristiche di un paesaggio anche in base alle rappresentazioni.</p> <p>-Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</p> <p>Utilizzare e produrre</p>	<p><b><u>Orientamento</u></b></p> <p>- Orientarsi nello spazio e su carte di diversa grandezza utilizzando punti cardinali, coordinate geografiche, simboli.</p> <p>-Orientarsi con l'utilizzo di carte e tele rilevamenti satellitari: <i>Google Earth, Google Maps</i></p> <p><b><u>Linguaggio della geo-graficità</u></b></p> <p>- Leggere e interpretare vari tipi di mappe, carte tematiche, pubblicazioni, atlanti, carte geografiche, per ricavare informazioni sul territorio europeo relative a: clima, rilievi, idrografia, ecc.; demografia, lingue, religioni, ecc.; attività economiche; beni culturali, artistici e paesaggistici.</p> <p>Comprendere i prodotti della Comunicazione audiovisiva ed Elaborare testi multimediali.</p>	<p>-</p> <p>Uso essenziale della scrittura in formato digitale.</p> <p>-</p>	<p>- Sicurezza e regole</p> <p>- Percorsi interdisciplinari di educazione civica</p>

testi multimediali		L'Unione europea e le sue istituzioni Le attività economiche	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZ E</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Localizzare sulla carta geografica e analizzare l'aspetto fisico, climatico, storico ed economico degli ambienti europei.</li> <li>Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi di rappresentazione dello spazio per conoscere fatti e fenomeni del territorio.</li> <li>-Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina per esporre fatti e fenomeni territoriali</li> <li>-Presentare, in base alle informazioni acquisite, sintesi, mappe, presentazioni, itinerari.</li> <li>- Conoscere le principali caratteristiche dei paesaggi europei e la loro evoluzione storico-economica nel tempo.</li> <li>-Individuare nei paesaggi europei temi e problemi di tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e artistico-culturale.</li> </ul> <p><b><u>Regione e sistema territoriale</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Consolidare e applicare all'Europa il concetto di regione geografica fisica, politica, climatica, storica, economica.</li> </ul>	Alcuni Stati dell'Europa: territorio, paesaggio, economia e cultura.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>si orienta nello spazio e su carte di diversa scala.</li> </ul> </li> <li>- Utilizza carte geografiche e tematiche grafici, dati statistici, immagini, fotografie, materiali digitali per ricavare informazioni sull'ambiente europeo.</li> <li>- Individua gli elementi geografici naturali e antropici per descrivere territori europei.</li> <li>- Opera collegamenti tra le conoscenze acquisite.</li> <li>- Usa il linguaggio geografico specifico per esporre le conoscenze degli ambienti europei.</li> <li>- Riflette sulle conseguenze degli interventi dell'uomo sul territorio, propone soluzioni.</li> <li>- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali un patrimonio naturale e culturale da rispettare, difendere e valorizzare.</li> </ul>			

U. d. A INTERDISCIPLINARI e/o VERTICALI	Denominazi one	Tempi svolgimento
<b>METODI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unità didattiche</li> <li>• Attività laboratoriali</li> <li>• Lezione frontale, multimediale, partecipata</li> <li>• Ricerca individuale e di gruppo, <i>cooperative learning</i></li> <li>• Libri di testo e materiale didattico fornito dal docente</li> <li>• Atlante geografico</li> <li>• Mappe concettuali</li> <li>• Materiale audiovisivo</li> <li>• Internet</li> </ul>	
<b>STRUMENTI</b>		

<b>STRATEGIE DI CONDUZIONE DELLA LEZIONE</b> (in un'ottica inclusiva)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Promuovere un clima di classe rassicurante, di collaborazione, scambio e confronto.</li> <li>- Rinforzare l'autostima e l'identità.</li> <li>- Premiare l'impegno e i progressi.</li> <li>- Scegliere e far rispettare un insieme di regole chiare, necessarie e funzionali.</li> <li>- Utilizzare nella didattica diversi linguaggi comunicativi (verbali, multimediali, ecc.).</li> <li>- Promuovere l'uso della LIM, del computer, internet</li> <li>- Organizzare attività in coppia o in piccoli gruppi.</li> <li>- Ridurre il carico cognitivo.</li> <li>- Semplificazione degli argomenti.</li> <li>- Esplicitare e condividere gli obiettivi di apprendimento/insegnamento.</li> <li>- Attivare le preconoscenze.</li> <li>- Indicare le metodologie più efficaci per l'apprendimento e lo studio.</li> <li>- Sollecitare il collegamento fra le nuove informazioni e quelle già acquisite.</li> <li>- Guidare alla individuazione delle parole e dei concetti chiave specifici della disciplina.</li> </ul>
<b>METODOLOGIA BES/DSA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività per l'intero gruppo – classe</li> <li>- Attività individuale, in coppia, in piccolo gruppo</li> <li>- Attività laboratoriali</li> <li>- <i>Cooperative learning</i></li> <li>- <i>Peer tutoring</i></li> <li>- <i>Problem solving</i></li> <li>- <i>Brainstorming</i></li> </ul>
<b>MISURE DISPENSATIVE/STRUMENTI COMPENSATIVI</b>	<p><b>MISURE DISPENSATIVE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dispensa dalla scrittura di testi sotto dettatura e dal prendere appunti.</li> <li>- Dispensa dalla lettura ad alta voce.</li> <li>- Dispensa dal copiare dalla lavagna.</li> <li>- Assegnazione di tempi più lunghi per l'esecuzione dei lavori proposti/verifiche e/o riduzione delle consegne.</li> <li>- Eventuale suddivisione delle verifiche in tempi diversi.</li> <li>- Riduzione dei compiti scritti per casa e delle pagine di studio.</li> <li>- Possibilità di utilizzare diversi supporti (pc con programmi di videoscrittura, correttore ortografico, sintesi vocale) durante le verifiche scritte.</li> <li>- Utilizzo di domande a risposta multipla e riduzione delle domande a risposta aperta nelle verifiche scritte.</li> <li>- Riduzione e adattamento del numero degli esercizi nelle verifiche scritte.</li> <li>- Non considerazione degli errori ortografici.</li> <li>- Interrogazioni su parti limitate e concordate del programma con previo accordo su date, tempi e modi.</li> </ul> <p><b>STRUMENTI COMPENSATIVI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzo della videoscrittura con correttore ortografico.</li> <li>- Nelle verifiche scritte uso della sintesi vocale che trasforma un compito di lettura in un compito di ascolto.</li> <li>- Nelle verifiche scritte uso dello stampato maiuscolo o di caratteri ad alta leggibilità con adeguata interlinea (videoscrittura).</li> <li>- Compensazione con prove orali di compiti scritti.</li> <li>- Utilizzo di prove informatizzate.</li> <li>- Utilizzo di <i>slides</i> per la presentazione degli argomenti.</li> <li>- Utilizzo di domande a risposta multipla e riduzione delle domande a risposta</li> </ul>

	<p>aperta nelle verifiche scritte.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riduzione e adattamento del numero degli esercizi nelle verifiche scritte.</li> <li>- Lettura a voce alta da parte del docente di testi e consegne.</li> <li>- Utilizzo di mappe concettuali, schemi, tabelle, grafici, immagini come supporto per compiti e verifiche.</li> <li>- Audiolibri e libri digitali.</li> <li>- CD Rom, risorse on line.</li> <li>- Vocabolario digitale.</li> </ul>
<b>VERIFICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche orali e scritte</li> <li>• Questionari a risposte aperte e/o chiuse</li> <li>• Produzione di semplici testi</li> <li>• Interrogazioni orali individuali</li> <li>• Relazioni orali anche con la realizzazione di un prodotto o elaborato (cartelloni, <i>PowerPoint</i>, oggetto...)</li> <li>• Google moduli</li> </ul>
<b>VERIFICA BES/DSA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche scritte strutturate.</li> <li>• Verifiche scritte brevi.</li> <li>• Verifiche con riduzione del numero delle domande e/o esercizi.</li> <li>• Verifiche orali come compensazione delle verifiche scritte.</li> <li>• Interrogazioni programmate</li> <li>• Google moduli</li> </ul>

VALUTAZIONE	<p>La valutazione misura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- il progresso nelle conoscenze, competenze e capacità acquisite nella disciplina rispetto ai livelli di partenza;</li> <li>- il grado di raggiungimento delle competenze trasversali;</li> <li>- il raggiungimento degli obiettivi educativi e cognitivi trasversali;</li> <li>- l'impegno;</li> <li>- la partecipazione;</li> <li>- la puntualità nell'esecuzione dei compiti assegnati;</li> <li>- le capacità organizzative attraverso:</li> <li>- l'osservazione diretta dell'alunno durante l'attività;</li> <li>- l'autovalutazione effettuata dagli allievi;</li> <li>- la valutazione dell'insegnante.</li> </ul>
VALUTAZIONE BES/DSA	<p>La valutazione degli alunni con BES viene effettuata sulla base dei criteri documentati nel PDP/PEI e condivisi da tutto il Consiglio di classe.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiene in considerazione: <ul style="list-style-type: none"> <li>- la situazione di partenza;</li> <li>- gli obiettivi raggiunti dagli alunni nel proprio percorso di apprendimento;</li> <li>- il grado di raggiungimento delle competenze disciplinari essenziali come previsto dalle <i>Indicazioni Nazionali</i>;</li> <li>- le competenze acquisite nel percorso di apprendimento.</li> </ul> </li> <li>• Valorizza il processo di apprendimento</li> </ul> <p><u>Area dello svantaggio socioeconomico, linguistico e culturale</u></p> <p>Per la valutazione si fa riferimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ai progressi evidenziati, considerati i livelli di partenza, sia rispetto all'apprendimento sia rispetto alla maturazione personale;</li> <li>- all'impegno.</li> </ul> <p>La valutazione degli alunni con DSA si effettua sulla base del PDP in relazione alle misure dispensative e agli strumenti compensativi evidenziati nel documento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Privilegia l'acquisizione dei contenuti rispetto alla forma sia nelle verifiche scritte sia in quelle orali.</li> <li>- Segnala e non sanziona gli errori ortografici e di trascrizione.</li> <li>- Valuta la capacità logica e non quella mnemonica.</li> <li>- Considera la partecipazione attiva ai lavori inclusivi di gruppo.</li> <li>- Osserva e privilegia il processo di insegnamento/ apprendimento (valutazione formativa: autentica e di autovalutazione) rispetto alla valutazione sommativa (di prestazione).</li> </ul>
STRATEGIE PER IL RECUPERO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Semplificazione dei contenuti</li> <li>- Controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche</li> <li>- Apprendimento individualizzato e a piccoli gruppi.</li> <li>- Interrogazioni programmate su argomenti e abilità concordati.</li> <li>- Verifiche semplificate o facilitate.</li> <li>- Schede di supporto all'apprendimento.</li> </ul> <p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e descrivere semplici immagini geografiche</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere vari tipi di carte geografiche (fisica, politica e tematica)</li> <li>● Conoscere le principali caratteristiche delle regioni italiane ed europee.</li> <li>● Usare gli elementi minimi del lessico specifico</li> </ul>
--	---

LIVELLI DI PADRONANZA			
LIVELLO INIZIALE D	LIVELLO BASE C	LIVELLO INTERMEDIO B	LIVELLO AVANZATO A
<p><b>Guidato:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- si orienta nello spazio e sulle carte facendo ricorso a punti cardinali e a strumenti per orientarsi.</li> <li>- Utilizza carte geografiche, fotografie, immagini, semplici grafici per produrre informazioni.</li> <li>- Conosce e utilizza un linguaggio semplice.</li> <li>- Conosce gli elementi più rilevanti dei paesaggi italiani ed europei.</li> <li>- Individua nello spazio e nel tempo gli effetti delle azioni dell'uomo sul territorio.</li> <li>-Riconosce alcuni problemi ambientali, interculturali e di convivenza civile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- si orienta nello spazio e sulle carte facendo ricorso a punti cardinali e a strumenti per orientarsi.</li> <li>- Utilizza carte geografiche, fotografie, immagini, semplici grafici per produrre informazioni.</li> <li>- Conosce e utilizza un linguaggio semplice.</li> <li>- Conosce gli elementi più rilevanti dei paesaggi italiani ed europei.</li> <li>- Individua nello spazio e nel tempo gli effetti delle azioni dell'uomo sul territorio.</li> <li>-Riconosce alcuni problemi ambientali, interculturali e di convivenza civile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si orienta in modo adeguato nello spazio e sulle carte usando strumenti per l'orientamento.</li> <li>- Conosce il linguaggio disciplinare e lo usa in modo adeguato per la descrizione di paesaggi geografici.</li> <li>-Descrive e confronta le principali caratteristiche dei diversi paesaggi geografici italiani ed europei.</li> <li>- Osserva gli effetti delle azioni dell'uomo sul territorio e ne riconosce le trasformazioni nello spazio e nel tempo.</li> <li>-Utilizza, in parte, le conoscenze apprese in altre discipline per la comprensione di problematiche ambientali, interculturali e di convivenza civile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Si orienta autonomamente nello spazio e sulle carte di diversa scala, utilizzando con correttezza e proprietà gli strumenti della disciplina.</li> <li>- Utilizza con pertinenza il linguaggio geografico per la descrizione di oggetti e paesaggi geografici.</li> <li>- Descrive le caratteristiche dei diversi paesaggi geografici, italiani ed europei, li confronta anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>- Conosce le trasformazioni operate dall'uomo sull'ambiente e ipotizza possibili azioni di tutela ambientale.</li> <li>- Comprende e rileva problematiche ambientali, interculturali e di convivenza civile anche attraverso le conoscenze apprese in altre discipline.</li> </ul>